

**CAMEC**

## I motori in Africa inneggiano al Duce

**A**rtista visiva e ricercatrice Eleonora Roaro (Varese, 1989) è ospite al Centro Arte Moderna e Contemporanea di La Spezia con la video installazione *FIAT 633NM* (fino al 1° maggio, [camec.museilaspezia.it](http://camec.museilaspezia.it)). È un'opera che analizza e decostruisce il ruolo, negli anni Trenta, delle imprese coloniali nell'Africa Orientale Italiana (oggi Etiopia, Eritrea e Somalia). Il video (sopra) si focalizza su 52 foto d'epoca di autocarri Fiat, pensate per enfatizzare la modernità e alimentare il mito di Mussolini. Le immagini dei camion dialogano con cartoline panoramiche del deserto etiopico; raccontano di una terra intatta da conquistare, come in preda a un'allucinazione collettiva. Il video è sonorizzato da Emiliano Bagnato, una base ripetitiva di brani tradizionali etiopici fa da sfondo a una manipolazione della marcia militare *Seconda Fantasia Ascari Eritrei*, dove i soldati eritrei inneggiano al Duce. Un'avventura dai cupi presagi. Questa opera è stata selezionata nell'ambito dell'iniziativa *Cantica 21*, nata per promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana all'estero. (andrea fanti)

